

**VILLE DE QUIMPER  
CONSEIL MUNICIPAL**

**Séance du 25 avril 2014**

**Rapporteur :  
Monsieur Allain LE ROUX**

**N° 1 DDC 14.3**

**ACTE RENDU EXECUTOIRE**

compte tenu de :  
- la publicité (par voie d'affichage), pour une durée de deux mois,  
à compter du : 29/04/2014  
- la transmission au contrôle de légalité le : 29/04/2014  
(accusé de réception du 29/04/2014)

*Acte original consultable au service des assemblées  
Hôtel de Ville et d'agglomération  
44, place Saint-Corentin – CS 26004 - 29107 Quimper Cedex*

**Musée des beaux arts  
Acquisition d'une oeuvre de Pierre Dupuis**

Le musée des beaux-arts de Quimper souhaite acquérir une œuvre de Pierre Dupuis (Orléans, 1833 – Bréhat, 1915), *Moissonneuses (île de Bréhat, Bretagne)*, huile sur toile, 150 cm de diamètre, signé et daté en bas à droite.

Il s'agit d'une formidable opportunité, très vivement encouragée par le musée d'Orsay, car ce tableau de grande dimension s'insérerait parfaitement dans l'un des axes développés dans les collections du musée, à savoir les tableaux de Salon XIXe à sujet breton.

Il convient de souligner la relative rareté des sujets décrivant le monde paysan en Bretagne et la pénibilité du travail des champs. Certes la mer n'est évidemment pas éloignée des champs bréhatins mais l'artiste a resserré sa composition (un vrai cadrage photographique) sur les deux jeunes filles au repos.

Le choix du format, un tondo, contribue à la réussite formelle de l'œuvre et accentue la profondeur de la perspective qui développe champs moissonnés, affleurements de rochers et enfin, sur la droite, la silhouette de l'ancien phare du Paon.

Baignée de lumière, cette composition suggère à l'évidence des rapprochements avec les plus remarquables créations des tenants du naturalisme depuis Jules Bastien-Lepage jusqu'à Léon Lhermitte en passant par Jean-François Raffaëlli.

Au sein du musée des beaux-arts de Quimper, cette œuvre assurerait de façon éclatante une transition chronologique entre les œuvres d'un Jules Breton et celles parfois très sombres d'un Charles Cottet ou d'un Lucien Simon.

Le prix de vente est de 25 000,00 euros hors frais, soit 32 500 euros tous frais compris. Le vendeur est Artcurial, 7, Rond-Point des Champs-Élysées, 75008 Paris.

\*\*\*

Après avoir délibéré, le conseil municipal décide, à l'unanimité des suffrages exprimés, d'autoriser monsieur le maire :

1- à procéder à cet achat sur l'imputation budgétaire 322-2161-78004 ;

2- à solliciter une subvention auprès de l'état au titre du Fonds Régional d'acquisitions pour les musées, sous réserve de l'avis de la commission scientifique régionale.

Le maire,

Ludovic JOLIVET